

Roustem Saïtkoulov

Roustem Saïtkoulov est issu de la prestigieuse école russe de piano.

Né à Kazan, Roustem Saïtkoulov se forme au Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou auprès de la pianiste Elisso Virsaladze.

Une série de Prix internationaux lui ouvre les portes d'importantes salles: Pleyel et le Théâtre du Châtelet à Paris, le Wigmore Hall à Londres, l'Accademia Santa Cecilia à Rome, le Tonhalle de Zurich, le Konzerthaus de Berlin, la Philharmonie de Saint-Petersbourg, Metropolitan Art Space de Tokyo, le National Center for the Performing Arts à Pékin, l'Opéra de Sydney, le Teatro Colon à Buenos-Aires, le Palacio de Bellas Artes à Mexico, ainsi que les festivals de Bologne, Rimini, Merano, Montreux, La Roque d'Anthéron, Toulouse, Montpellier et Edimbourg.

Son disque « Piano Etudes » (Arensky, Chopin, Prokofiev, Scriabin, Stravinsky) paru chez EMI Classics fit événement parmi les critiques européens. En 2012 il enregistre à Londres les deux Concertos de Chopin avec le Royal Philharmonic Orchestra, le Concerto n° 1 de Chostakovitch ainsi que le Concerto de Jaan Rääts avec l'orchestre des Pays de Savoie et dernièrement un récital d'œuvres de Chopin, paru sur CD fin octobre 2020.

Roustem Saïtkoulov se produit avec de grands orchestres : Royal Philharmonic Orchestra de Londres, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre Symphonique de Prague, Tonhalle de Zurich, Orchestre RAI de Turin, Sinfonia Varsovia, Orchestre Municipal de São Paulo, Orchestre Symphonique de Pékin ou Tokyo New City Orchestra. Il effectue également plusieurs tournées avec l'Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg sous la direction de Yuri Temirkanov en Europe et en Asie.

Formant un duo avec Maxim Vengerov depuis de nombreuses années, il se produit dans les salles les plus prestigieuses des quatre continents, dont récemment Suntory Hall de Tokyo, Carnegie Hall de New York, Philharmonie de Paris et Conservatoire G.Verdi de Milan.

Roustem Saïtkoulov donne régulièrement des cours en tant que professeur invité et des Master Classes, notamment auprès de la MCS Young Artists Fund (Londres), London Piano Masterclass, Conservatoire de Birmingham et l'Académie Internationale de Musique Menuhin.