

## **«Le pansement Schubert » : contre-stimulation musicale lors d'actes douloureux .**

OPPERT Cl., GOMAS J-M., CIMERMAN P\*, Hôpital Sainte Perine, \*CNRD (Centre National de Ressources de lutte contre la Douleur)

**Contexte :** Les effets bénéfiques de séances d'art-thérapie musicale auprès de patients hospitalisés en phase palliative sont connus, notamment depuis une précédente étude réalisée par l'équipe de l'Unité Fonctionnelle Douleur Chronique et Soins Palliatifs du CHU Sainte Perine, Paris, (OPPERT, poster PAL 2012).

**Objectif :** Cette nouvelle étude qui a bénéficié d'une bourse de recherche d'APICIL, se propose d'observer l'effet possible de la contre-stimulation sensorielle induite par la musique chez les patients en USP lors des soins douloureux, tels que toilette, pansement d'escarre, pose de voie veineuse, ponction d'ascite. Population étudiée : patients atteints de 80% cancer, 10% maladies neurologiques; par ailleurs 20% sont déments et 5% psychotiques. 230 séjours par an sur 10 lits. Durée moyenne de séjour de 12 jours.

**Méthode :** Étude prospective, ouverte, mono-centrique, menée par une violoncelliste musicothérapeute intervenant dans les chambres des patients.

Analyse de 200 « pansements Schubert » sur 2 ans, en collaboration avec les soignants de l'Unité.

Sont concernés tous les patients ayant donné leur accord, consécutifs, susceptibles de recevoir un soin douloureux avec ou sans musicothérapie.

Sont colligées sur une fiche d'observation spécifique : âge, pathologie, état cognitif, goût pour l'art, type de soins, prémédication, durée de la séance. Sont mesurés avant, pendant et après le soin : constantes, fréquence respiratoire, amplification thoracique, état algique (EVS, ECS), communication et anxiété (directe exprimée et indirecte hétéroévaluée), ressenti émotionnel du patient et du soignant.

### **Résultats :**

Les premiers résultats (intermédiaires sur 50 pansements avec fiche comparée avec et sans contre-stimulation musicale) ont montré :

- une atténuation de la douleur de 10% à 50 % lors d'un « pansement Schubert », mettant en évidence la capacité des stimuli musicaux à estomper le ressenti douloureux
- une nette décontraction musculaire
- une atténuation manifeste de l'anxiété
- un impact bénéfique sur les soignants lors des séances, contribuant à de meilleurs soins.

### **Conclusion :**

Malgré des difficultés méthodologiques qui seront présentées et analysées concernant l'évaluation-difficultés de quantifier des échelles validées longues sur un laps de temps court, et la subjectivité- force de l'impact de la musique sur les soignants engagés dans le soin influant positivement la séance d'art thérapie, les séances d'art-thérapie musicale « pansement Schubert » ont un impact positif incontestable sur le ressenti douloureux et l'anxiété des patients pendant des soins complexes.