

Jean François LABIT

Musicothérapeute clinicien,

Formateur,

Musicien-compositeur,

• **Compétences principales :**

- *Aptitude à développer et animer des ateliers à médiation musicale au sein de structures hospitalières et extrahospitalières, soutien et supervision de projets,*
- *Analyse de pratique de groupe en Musicothérapie, analyse de l'expérience sonore (du bruit à la parole et à la musique, analyse des processus créatifs, des signes en lien avec la pathologie, et des ouvertures thérapeutiques),*
- *Aptitude à former et assurer des supervisions en musicothérapie et thérapies familiales et systémiques,*
- *Assurer la transmission d'un savoir spécifique pour un travail en unité de soin en psychiatrie,*
- *Musicothérapie en pratique clinique, psychologie clinique et psychopathologie (notamment psychoses et névroses), Musicothérapie et gestion de la douleur et du stress, Musicothérapie en Centre Anti-douleur et Soins Palliatifs, Musicothérapie-réadaptation psychosociale, musique et Lien social.*

- **Expériences professionnelles:**

- Décembre 1989 à aujourd'hui

Musicothérapeute praticien au Centre Psychothérapique de Jour, clinique Ste Marie à Rodez.

Participation active à la création et au développement du Centre Psychothérapique de Jour Ste Marie de Rodez (secteur G01) en 1990, investissement dans l'élaboration du projet de l'unité avec la notion de prises en charge individualisées et spécifiques avec des médiateurs thérapeutiques (expression théâtrale, arts plastiques, peinture, écriture, conte, etc.).

Création et Développement de l'atelier de Musicothérapie au C.P.J, de collaborations avec l'hôpital de jour de Rodez et autres structures du secteur G01. Propositions de consultations « musicothérapie réceptive et active », travail en réseau avec les partenaires du secteur de Rodez et du département (médecins généralistes, psychiatres de la ville, psychologues et infirmier(e)s du secteur, etc.).

Mise en place de psychothérapies à médiation musicale adaptées à des profils psychopathologiques. Création de modèles de travail en Musicothérapie individuelle et/ou de groupe selon indications médicales.

Formation et encadrement de stagiaires divers, notamment de musicothérapeutes adressés par la Faculté Paul Valéry de Montpellier et l'Université Paris 5, plus récemment les Ateliers de Musicothérapie de Toulouse.

Propositions de projets et de soutiens d'ateliers à médiation musicale en hôpitaux de jour ou C.A.T.T.P du CH Ste Marie : Decazeville, hôpital de jour St François à Rodez, hôpital de jour à Espalion et Villefranche de Rouergue, CATTP de Baraqueville actuellement. Supervision et analyse des pratiques.

Participation à l'élaboration et animation de deux projets « Musicothérapie » avec des partenaires réseau :

- « **Musicothérapie et Gestion du stress** » auprès d'établissements scolaires avec mes collègues sophrologues/hypnothérapeutes sous la direction du Dr Billon, médecin-responsable CPJ.

- Programme élaboré avec la CPAM de l'Aveyron pour « **remobilisation de patients en arrêt maladie de longue durée** ».

Travail en co-thérapie et en binôme avec Dr Aquilina, médecin-psychiatre responsable du CPJ, auprès de couples et de familles à partir de 2000.

Création et animation de l'atelier « théâtre d'Images Sonores » avec un intervenant extérieur (metteur en scène). Cet atelier associe le théâtre, le mime, la poésie et la musique vivante pour un groupe de patients qui s'inscrivent et s'impliquent dans une dynamique de réadaptation psychosociale. Chaque année, le groupe « IMSO » crée un spectacle qui sera joué en public au moins deux fois.

De 2000 à aujourd'hui :

Pratique de thérapies systémiques auprès de couples et de familles après formation Toulouse (Institut de la Famille Eric Trappenier).

Création avec le Dr Pierre Kivits en 2011, médecin psychiatre au CMP Ste Marie à Rodez, de « l'Espace Couples et Familles » ou « ECF », lieu de consultations avec une équipe formée aux thérapies systémiques. Elaboration d'une plaquette pour les partenaires de l'hôpital et du réseau.

Responsable coordination de cet espace et encadrement de stagiaires en formation D.U Thérapies familiales à Toulouse (faculté du Mirail).

Janvier 1980 – Déc. 89

Infirmier IDE psy secteur GO2 au Centre Hospitalier Ste Marie Rodez

Participation aux diverses formations institutionnelles sur la mise en place et développement de la sectorisation et l'approche des thérapies nouvelles au CH Ste Marie,

Responsable de l'atelier chant choral (1980-1989),

Animateur d'un atelier mensuel « Ecoute musicale » dans le service ouvert aux patients du CH Ste Marie pendant 3ans,

Président du Comité Loisirs C.H. Ste Marie (1983-1986),

Animations musicales en qualité de musicien de certaines activités loisirs au sein de l'hôpital et participation à l'atelier « folklores et traditions » pendant une dizaine d'années.

- **Autres expériences:**

- 1975 à aujourd'hui :

Activités musicales diverses en qualité de musicien semi-professionnel (piano, chant, synthétiseurs et accordéon).

Président-fondateur de l'association « Musiques Sans Frontières 12 » qui soutient des projets à médiation musicale dans des structures hospitalières ou médicosociales. Association créée en 2006.

Secrétaire et membre fondateur de l'association « Artefact » qui œuvre pour créer des passerelles entre l'hôpital psychiatrique et la cité à partir des diverses formes d'expressions artistiques.

La possibilité de favoriser le lien social est un des moteurs de cette association créée en 2008.

- 1990 à aujourd'hui :

Intervenant-formateur auprès de centre de formation en soins infirmiers et auxiliaires de puériculture (Rodez, Millau et Figeac).

Enseignement théorique et pratique auprès des A.P de « l'intérêt de l'éveil musical chez le petit enfant ».

Enseignement auprès des élèves-infirmiers de techniques psychomusicales et de musicothérapie. Indications et pratiques cliniques. Elaboration d'un projet spécifique à médiation musicale adaptée à l'unité de soins.

Enseignement des techniques d'entretien à partir des théories systémiques. Présentation des Thérapies Familiales et mise en situation. Travail en groupe.

Membre actif au groupe « Forum » du C.H Ste Marie Rodez qui organise des réflexions cliniques et des conférences en lien avec les questionnements du personnel.

Membre de l'Espace de Réflexion Ethique au C.H Ste Marie et Association Hospitalière Ste Marie à Chamalières (depuis 2013). Elu Vice-Président de L'E.R.E du CH Ste Marie Rodez en Février 2017 et membre de l'E.R.E Association au siège social Ste Marie à Chamalières.

Formateur aux techniques psychomusicales et de Musicothérapie aux Ateliers de Musicothérapie de Toulouse et membre du jury pour les validations de mémoires.

- 2014 à aujourd'hui :

Création et mise en place d'une formation Développement Professionnel Continu (DPC) « **Utilisation d'outils issus de la Musicothérapie pour créer un Espace à médiation musicale adapté en Unité de Soins** ». Formation ouverte aux personnels soignants et psychologues travaillant avec les unités de soins.

• **Discographie et autres créations:**

- 1986 -1988 :

Réalisation de deux cassettes « **relaxation en musique** » et « **relaxation et endormissement par la musique** » avec J.M Guiraud - Calladou, responsable pédagogique D .U Musicothérapie Faculté P. Valéry à Montpellier, pour les éditions J.M Fuzeau, Courlay.

- 1989 :

1 - Création en collaboration avec Marcel Ley (Education Nationale) du projet « **Musirêves** » : 11 aquarelles sonores ». Travail de réflexion sur l'induction musicale pour le passage à d'autres expressions créatives (dessin, expression corporelle, expressions musicales actives, etc.).

2 – Composition originale d'une musique pour le film du Professeur Régis Pouget : « **psychose en pratique clinique** » au C.H.U La Colombière à Montpellier. Film présenté à Euromèdecine Montpellier la même année.

- 1990- aujourd'hui :

Création et réalisation de projets musicaux originaux (enregistrements de plusieurs C.D dont « les Insoumis », « l'Immortela », « les 5 éléments ») dans des hôpitaux de jour Ste Marie dans le cadre d'ateliers à médiation musicale.

Réalisation en 2013 d'un projet musical intergénérationnel en Ehpad (Ste Marthe, 12000 Ceignac), enregistrement d'un C.D « **Empreintes Vol. 1** » inspiré des techniques de musicothérapie,

Réalisation en 2014 d'un film dans ce même Ehpad, « **La vie c'est toi, c'est moi, c'est nous...** », scénario écrit et joué pour les résidents, mise en scène Olivier Royer, musique co-écrite avec les résidents.

- 2016 :

Conception et réalisation du projet de création d'un CD « **Musicothérapie et gestion de la douleur** » avec le Réseau Palliance12 en Aveyron. Développement de la mise à disposition du protocole, actions de formations au sein du réseau.

Développement du projet en cancérologie pendant les chimiothérapies, au Centre Anti-douleur et soins palliatifs du Centre Hospitalier Jacques Puel de Rodez.

2017 :

Création d'un 2^{ième} CD « **Musicothérapie et gestion du stress, de l'angoisse et de l'anxiété...** » associée au développement d'études cliniques dans des unités du CHS et à la clinique Ste Marie Rodez et Clermont Ferrand.

• **Compétences en informatique**

Windows Vista (Word, PowerPoint, Windows live maker). Niveau avancé.

Wavepad et audacity pour les maquettes musicales et autres travaux. Niveau avancé.

Expert studio enregistrement mobile et prise de son, montages vidéo-son.

• **Formations et diplômes**

- 2016 :

Invité et participant à la formation Music-Care 2016 « **Musicothérapie et protocoles musicaux pour une meilleure gestion de la douleur** ». Journées ouvertes aux praticiens libéraux en musicothérapie.

- 1998- 2001 :

Formation au travail systémique et à la Thérapie Familiale à l'Institut de la Famille de TOULOUSE (Eric Trappenier/Mony Elkaïm). Validation des trois années. Supervisions.

- 1989- 1990 :

Formation et sensibilisation à la médecine chinoise avec l'Association de Recherche des Médecines Asiatiques à Rodez et Paris.

- 1980 :

Diplôme d'Infirmier de secteur psychiatrique.

- 1981- 1982 :

Ecole sous-officier des Services Santé à Nantes et service militaire à l'hôpital Larrey à Toulouse en psychiatrie, premières expériences « art-thérapie » auprès de jeunes psychotiques.

- 1983- 1988 :

Formations institutionnelles pour la mise en place et le développement de la sectorisation en psychiatrie.

Formations institutionnelles aux thérapies nouvelles et plus spécialement aux thérapies à expressions corporelles, verbales et non-verbales.

- 1986- 1988 :

Validation C.U et D.U de formation à la Musicothérapie.

- 1988- 1989

Formation au Diplôme Universitaire de Musicothérapie à la Faculté P. Valéry à Montpellier. Séances de groupe Balint tous les quinze jours sur un an.

Validation stage clinique de Musicothérapie au dispensaire de la Paillade dans les services du Professeur Régis Pouget (C.H.U. « La Colombière » à Montpellier). Travaux de recherche sur le thème « Musique et Psychose en pratique clinique ».

- **Publications :**

- Septembre 2013 :

« Entre texte et prétexte. Une création musicale intergénérationnelle en EHPAD », Empan n°91 septembre 2013, éditions Erès.

- Octobre 2006 :

« Les Outils thérapeutiques » dans le cadre des ateliers à médiation. Editorial de la revue « 5000 : une Volonté en santé mentale », n°24. Octobre 2006, journal de l'Association Ste Marie.

- **Centres d'intérêts :**

Pratique du piano, du chant et de l'accordéon, composition musicale. Ecouter et découvrir de la musique.

Lectures diverses, vif intérêt pour les publications de recherches scientifiques et médicales, la philosophie.

Pratique du Yoga, Qi Gong et Méditation,

Marche, vélo, natation.

Voyager, découvrir d'autres univers.

Enseigner, Transmettre et Créer.

Les relations humaines et l'engagement citoyen dans des actions humanitaires.
