

CLARA SAITKOULOV, VIOLONISTE

Née à Paris en 1999 dans une famille de musiciens franco-russes, Clara Saitkoulov débute le violon à l'âge de 6 ans.

Après ses études au *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP)*, et à *l'Université de Musique et de Théâtre de Munich* dans la classe d'Ana Chumachenco, Clara poursuit actuellement son Master à *l'Université Rice* dans le Texas, Etats-Unis, auprès de Cho-Liang Lin.

Clara se produit régulièrement en soliste et en musique de chambre en France, Italie, Suisse, Allemagne, Israël, Russie et Etats-Unis. En 2017, elle se produit pour la première fois en Australie et aux Emirats Arabes-Unis. Elle est l'invitée de divers festivals et a joué dans des salles prestigieuses telles que l'Opéra de Tel Aviv, la Salle Gaveau à Paris, Carnegie Hall à New York.

Elle joue dans différentes formations de musique de chambre, et régulièrement en trio avec Roustem Saitkoulov, piano et Claire Oppert, violoncelle. En 2015, le Trio Saitkoulov a enregistré un premier CD consacré aux grands trios romantiques et salué par le prix du meilleur enregistrement sonore (CIMES).

Clara Saitkoulov a remporté le Premier Prix et un prix spécial au concours Wieniawski de la Fondation Kosciusko à New York (2020). Elle est également golden medalist du Manhattan International Music Competition, 2^{ème} Prix au New York International Artists Association (2019) et grand gagnant du Eastern Music Festival Competition (2019).

Elle joue un violon moderne italien fait par Michel Eggiman en 2005.