



Dr Vincent Morel
Président de la SFAP

Conseil scientifique :
Dr Guillemette Laval, Présidente
CHU Grenoble (38)
GLaval@chu-grenoble.fr

Dr Sylvie Chapiro
Hôpital P. Brousse – Villejuif (94)
sylvie.chapiro@pbr.aphp.fr

Dr Laure Copel
Institut M. Curie – Paris (75)
laure.copel@curie.net

Dr Véronique Danel-Brunaud
Hôpital R. Salengro – Lille (59)
veronique.danel@chru-lille.fr

Dr Sarah Dauchy
Institut G. Roussy – Villejuif (94)
sdauchy@igr.fr

Dr Nathalie Denis-Delpierre
CHU Nantes (44)
Nathalie.denis@chu-nantes.fr

Dr Frédéric Guirimand
Maison J. Garnier – Paris (75)
fguirimand@adc.asso.fr

Dr Nathalie Michenot
CH Versailles (78)
boutiniere@orange.fr

Dr Jean-Christophe Mino
Observatoire national de la fin de vie Paris (75)
jc-mino@croix-saint-simon.org

Dr Sylvie Rostaing
Hôpital St Antoine, Paris (75)
Sylvie.rostaing@sat.aphp.fr

Evelyne Malaquin-Pavan, cadre de santé
Hôpital C. Celton – Issy les Moulineaux (92)
evelyne.malaquin-pavan@ccl.aphp.fr

Elisabeth Gudmer, cadre de santé
CHU Montpellier (34)
elisabethgudmer@orange.fr

Marie-Claude Dayde, Infirmière libérale
Colomiers (31)
mc.dayde@wanadoo.fr

Jérôme Alric, psychologue
CHU Montpellier (34)
j-alric@chu-montpellier.fr

Hélène Brocq, psychologue
CHU Nice (06)
Brocq.h@orange.fr

Tanguy Chatel, sociologue
La Celle Saint Cloud (78)
t.chatel@cegetel.net

Paula La Marne, philosophe
Rouen/Caen (76/14)
Paule.la-marne@ac-rouen.fr

Damien Le Guay, philosophe
Boulogne Billancourt (92)
Damien.le-guay@laposte.net

AVIS 019 du 17 septembre 2013 **DU COMITE SCIENTIFIQUE DE LA SFAP** **Concernant les aspects scientifiques du congrès national SFAP**

Groupe de travail du Conseil Scientifique – juin-juillet-septembre 2013

Objet : Le Président de la SFAP demande au Conseil Scientifique (CS) des propositions pour renforcer le contenu scientifique du congrès national.

Préambule : Le Conseil scientifique de la SFAP a pour mission (article 2, règlement intérieur du CS SFAP 2009) de donner son avis sur les objectifs scientifiques et sur la politique scientifique générale de la société (...). Pour autant, le CS reste peu impliqué dans la préparation scientifique du congrès national SFAP (cahier des charges d'un congrès SFAP (version4, 2012) confiée largement au comité scientifique du congrès sachant pourtant que le congrès, par son contenu, engage pleinement la société savante. Les plénières et les ateliers restent de qualités scientifiques inégales, ce pourquoi la nécessité de renforcer les liens CS et comité scientifique du congrès. Le congrès se doit de concilier accès aux connaissances nouvelles dans chaque discipline (donc spécialisation) et pluridisciplinarité qui incite plus à une vulgarisation des savoirs pour en faire profiter le plus grand nombre, d'où l'exercice difficile et une grande rigueur pour le comité scientifique du congrès.

L'avis du Conseil scientifique, réalisé après plusieurs réunions les 14 juin (réunion physique), 26 juin (réunion téléphonique), 3 juillet (réunion téléphonique) et 17 septembre (réunion physique), rassemblant 17 de ses 19 membres, est le suivant :

1. Lien Conseil Scientifique, Comité scientifique du congrès et Conseil d'administration de la SFAP

- -Le CS de la SFAP nomme 3 représentants du CS pour être membre du comité scientifique congrès. Ces personnes parleront au nom du CS et rapporteront au CS régulièrement l'état d'avancement des travaux. Le contenu du congrès est soumis ensuite par le comité scientifique du Congrès au conseil d'administration de la SFAP.
- Organiser une rencontre des 2 présidents Conseil scientifique SFAP et Comité scientifique congrès pour présenter les 3 membres du CS qui seront nommés par le comité. et pour s'assurer du suivi des grandes règles de cadrage du congrès national et

2. Appel à communication et contenu scientifique du congrès

- Les 3 membres du CS nommés participent à la sélection des abstracts qui, en final, relève du choix du Comité scientifique du congrès (Cf. grille d'évaluation des communications du cahier des charges congrès).



3. Plénières

- Les plénières engagent la société savante.
- Les plénières consacrent des interventions sur l'actualité.
- Nécessité de parvenir à réaliser un équilibre au sein même des plénières pour y intégrer à la fois des données de recherche et à la fois des données plus générales avec un langage plus accessible compte-tenu de la diversité des participants au congrès.
- Maintenir le principe de plénière en exclusivité sans possible communication en parallèle, ne laissant ainsi pas le choix aux participants d'aller dans un lieu ou dans un autre ; ceci afin de préserver l'interdisciplinarité, valeur forte des Soins palliatifs.
- Réduire la prise de risque pour les plénières en imposant aux orateurs un plan précis de leur communication et au moins la présentation d'une diapositive pour aider les auditeurs au déroulement de la conférence. Le Comité scientifique pourrait ainsi, au préalable, si besoin, interpeler le conférencier.
- Maintenir une plénière/demi-journée, mais courte avec 2 intervenants plutôt que 3 car difficulté d'intéresser tous les participants pour un même sujet.
- Les plénières d'ouverture et de clôture du congrès sont plutôt destinées au grand public. Les autres plénières seront mixtes intégrant en leur sein des éléments spécialisés
- En 2^{ème} plénière (la 1^{ère} est introductive) faire un point sur les actualités pluridisciplinaires retenues sur l'année.
- Intérêt d'intégrer en plénière une ouverture à la pratique internationale.

4. Ateliers et posters discutés

- Intérêt d'intégrer en atelier une ouverture à la pratique internationale.
- Insister sur les parcours ciblés en fonction du type de communication présenté en ateliers (les plénières sont hors parcours). Pour cela, réaliser au sein du programme une visibilité du contenu scientifique des communications en précisant pour les ateliers, le type de travail selon les modalités décrites dans les consignes aux auteurs : travail de recherche scientifique, partage d'expérience ou réflexion de portée générale.
- Tout orateur en atelier est tenu de fournir au préalable, au minimum les principales idées de son intervention, si possible un plan détaillé et encore mieux les diapositives. C'est le modérateur qui interpellera le conférencier si besoin.
- L'atelier « poster discuté » permet d'aborder des points innovants, des revues de la littérature, des commentaires, des avis, des présentations d'ouvrages. Il s'agit de respecter les règles imparties : 5 présentations, 5 diapositives / présentation et 5 mn de débat par intervenant.
- Intérêt des partages d'expériences, de cas cliniques et de témoignages uniquement s'ils sont portés par une réflexion construite avec une problématique posée. C'est le Comité scientifique du congrès qui en jugera.
- Possible atelier controversé en fonction des retours des congrès précédents.
- Possible atelier « master classe » en fonction des retours du dernier



congrès.

5. Fléchage

- Insister sur les parcours ciblés en fonction du type de communication présenté en ateliers et labellisé (les plénières sont hors parcours). Pour cela, réaliser au sein du programme une visibilité du contenu scientifique des communications en précisant pour les ateliers, le type de travail proposé selon les 3 types de communications possibles tel que décrits dans l'appel à communications de la SFAP, consignes aux auteurs (couleur sur le programme pour indiquer les rubriques / fléchage...).

6. Poster (hall et atelier poster discuté)

- L'atelier « poster discuté » (Cf. ci-dessus)
- Pour valoriser les posters, il est nécessaire d'afficher sur le programme les titres de tous les posters et ceux sélectionnés pour les ateliers « posters discutés ». Des posters sélectionnés pourraient aussi être intégrés dans des ateliers à thème (communication orale et présentation de posters).
- Afin de permettre aux congressistes de s'inscrire à un atelier ou à une session posters discutés en toute connaissance de cause, il faut publier au préalable les intitulés des posters discutés. Sinon, ne s'inscrivent en atelier « poster discuté » que les auteurs des dits posters discutés, ce qui n'est pas du tout l'objectif visé.